

# Tercer Grado

## ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA <sup>1</sup>

### Ideasclave y detalles

- 1 Hacен y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas. [1.1](#)
- 2 Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto. [1.2](#)
- 3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos. [1.3](#)

---

### Composiciónyestructura

- 4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-literar. [1.4](#)
- 5 Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores. [1.5](#)
- 6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes. [1.6](#)

---

### Integración de conocimientos e ideas

- 7 Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario). [1.7](#)
- 8 (No es aplicable a la literatura). [1.8](#)
- 9 Comparan y contrastan los temas, ambientes y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (ejemplo: en libros de una serie). [1.9](#)

---

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3. [1.10](#)
-

## **ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO 2**

### **Ideas clave y detalles**

- 1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas. **2.1**
  - 2 Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal. **2.2**
  - 3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto. **2.3**
- 

### **Composición y estructura**

- 4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado. **2.4**
  - 5 Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado. **2.5**
  - 6 Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto. **2.6**
- 

### **Integración de conocimientos e ideas**

- 7 Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave). **2.7**
  - 8 Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia). **2.8**
  - 9 Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema. **2.9**
- 

### **Nivel de lectura y de complejidad del texto**

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3. **2.10**
-

**ESTÁNDARES DE  
LECTURA: DESTREZAS  
FUNDAMENTALES 3**

**Fonética y reconocimiento de palabras**

- 3** Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. **3.3**
- a** Identifican y conocen el significado de los prefijos más comunes y los sufijos derivativos. **3.3.A**
  - b** Decodifican palabras con sufijos comunes del latín. **3.3.B**
  - c** Decodifican palabras de sílabas múltiples. **3.3.C**
  - d** Leen palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch; y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui). **3.3.D**
  - e** Reconocen cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía. **3.3.E**
  - f** Reconocen las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas). **3.3.F**
  - g** Conocen y emplean diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -ote, -ón). **3.3.G**
  - h** Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos. **3.3.H**
  - i** Reconocen los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo). **3.3.I**

---

**Acentuación**

**Fluidez**

- 4** Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **3.4**
- a** Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. **3.4.A**
  - b** Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo y expresión adecuado en lecturas sucesivas. **3.4.B**
  - c** Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario. **3.4.C**

---

**Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático: 3.3.J**

- 1** **Cuentan el número de sílabas.** **3.3.J.1**
  - 2** **Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).** **3.3.J.2**
  - 3** **Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).** **3.3.J.3**
  - 4** **Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).** **3.3.J.4**
  - 5** **Escriben el acento ortográfico si es necesario.** **3.3.J.5**
-

**Reconocen que algunas palabras homófonas llevan acento escrito (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).** 3.3.K

**k Reconocen que algunas palabras homófonas llevan acento escrito (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).**

3.3.K

## **ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN 4**

### **Tipos de textos y sus propósitos**

- 1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones. 4.1
  - a Presentan el tema o texto sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa que enumere las razones. 4.1.A
  - b Ofrecen las razones que apoyan la opinión. 4.1.B
  - c Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: porque, por lo tanto, desde) para conectar la opinión con las razones. 4.1.C
  - d Ofrecen una declaración o sección final. 4.1.D
- 2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. 4.2
  - a Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. 4.2.A
  - b Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles. 4.2.B
  - c Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: también, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información. 4.2.C
  - d Ofrecen una declaración o sección final. 4.2.D
- 3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. 4.3
  - a Establecen una situación y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. 4.3.A
  - b Usan el diálogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones. 4.3.B
  - c Usan palabras y frases que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos. 4.3.C
  - d Ofrecen cierre o conclusión. 4.3.D

---

### **Producción y redacción de la escritura**

- 4 Con la orientación y el apoyo de adultos, redactan textos en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea y el propósito. 4.4
- 5 Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección. 4.5
- 6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología para crear y publicar textos escritos (utilizan sus habilidades con el teclado), así como para interactuar y colaborar con los demás. 4.6

---

### **Investigación para la formación y presentación de conocimientos**

- 7 Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos sobre un tema. 4.7
- 8 Recuerdan información de experiencias o recopilan información de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas breves sobre las fuentes de información y ordenan la evidencia en las categorías establecidas. 4.8
- 9 (Se inicia en el 4to grado). 4.9

---

### **Nivel de escritura y redacción**

- 10 Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas. 4.10
-

### **Comprensión y colaboración**

- 1 Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de tercer grado expandiendo sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. **5.1**
  - a Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. **5.1.A**
  - b Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones (ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando). **5.1.B**
  - c Hacen preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, mantenerse dentro del tema y para enlazar sus comentarios con los comentarios de los demás. **5.1.C**
  - d Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado. **5.1.D**
- 2 Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. **5.2**
- 3 Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados. **5.3**

---

### **Presentación de conocimientos y de ideas**

- 4 Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible. **5.4**
  - 5 Hacen grabaciones de audio dinámicas de cuentos y poemas que demuestran la lectura fluida a un ritmo comprensible; añaden efectos visuales cuando es adecuado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles. **5.5**
  - 6 Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. **5.6**
-

**Normasyconvencionesdelespañol**

- 1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. **6.1**
  - a Explican la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y sus funciones en oraciones particulares. **6.1.A**
  - b Forman y usan plurales de sustantivos regulares e irregulares, incluyendo formas que requieren cambios ortográficos (ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes). **6.1.B**
  - c Usan sustantivos abstractos (ejemplo: libertad, belleza, amor). **6.1.C**
  - d Forman y usan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber). **6.1.D**
  - e Forman y usan los tiempos simples de los verbos (ejemplo: Yo caminé; Yo camino; Yo caminaré) y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad). **6.1.E**
  - f Aseguran la concordancia entre sujeto-verbo y pronombre-antecedente.\* Reconocen el uso de formas verbales formales e informales (tú-usted, ustedes). **6.1.F**
  - g Forman y usan adjetivos y adverbios en sus tres grados: positivo, comparativo, superlativo, en concordancia a lo que modifican (ejemplo: Juan es alto; Pedro es más alto que Juan; Pedro es altísimo). **6.1.G**
  - h Usan las conjunciones coordinadas y subordinadas. **6.1.H**
  - i Forman oraciones simples, compuestas y complejas. **6.1.I**
  - j Reconocen el cambio de significado o énfasis por la posición del adjetivo antes o después del sustantivo (ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre). **6.1.J**
- 2 Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. **6.2**
  - a Emplean la mayúscula solo en la primera letra de la primera palabra en títulos. **6.2.A**
  - b Usan comas al escribir una dirección. **6.2.B**
  - c Usan el guión largo para indicar los diálogos. **6.2.C**
  - d Usan la preposición “de” para indicar el posesivo. **6.2.D**
  - e Usan ortografía convencional para palabras de uso frecuente y para otras palabras ya estudiadas y para añadir sufijos a palabras base (ejemplo: infinitivos: sentarse, verme, verlo; gerundios: sentándose, viéndolo; mandatos: dámelo, siéntate). **6.2.E**
  - f Usan patrones de ortografía y generalizaciones al escribir las palabras (ejemplo: familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones silábicos, reglas para concluir, partes significativas de la palabra). **6.2.F**
  - g Consultan materia les de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones. **6.2.G**

---

## Acentuación

---

### Conocimiento del lenguaje

- 3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. 6.3
    - a Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.\* 6.3.A
    - b Reconocen y observan las diferencias entre las normativas del español oral y el escrito. 6.3.B
- 

### Adquisición y uso de vocabulario

- 4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4
    - a Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase. 6.4.A
    - b Determinan el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (ejemplo: agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/ precalentar). 6.4.B
    - c Usan la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: compañía, compañero). 6.4.C
    - d Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave. 6.4.D
  - 5 Demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. 6.5
    - a Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros). 6.5.A
    - b Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen a personas que son simpáticas o serviciales). 6.5.B
    - c Distinguen los matices de significado entre palabras relacionadas que describen estados de ánimo o grados de certeza (ejemplo: sabía, creía, sospechaba, se preguntaba); y el uso del modo subjuntivo para expresar duda. 6.5.C
  - 6 Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de conversación, de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan las relaciones entre espacio y tiempo (ejemplo: esa noche, después de cenar, fuimos a buscarlos). 6.6
- 

**Reconocen y emplean el acento ortográfico en palabras agudas, llanas (graves) y esdrújulas a nivel de grado.** 6.2.H

**h Reconocen y emplean el acento ortográfico en palabras agudas, llanas (graves) y esdrújulas a nivel de grado.** 6.2.H

---

**Usan el acento diacrítico para distinguir palabras homófonas por su significado y función (ejemplo: te té, si, sí). 6.2.I**

**i Usan el acento diacrítico para distinguir palabras homófonas por su significado y función (ejemplo: te té, si, sí). 6.2.I**