

# Segundo Grado

## ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA <sup>1</sup>

### Ideasclave y detalles

- 1 Hacen y contestan preguntas tales como: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto. [1.1](#)
- 2 Recuentan cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, e identifican el mensaje principal, lección o moraleja. [1.2](#)
- 3 Describen cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes. [1.3](#)

---

### Composiciónyestructura

- 4 Describen cómo las palabras y frases (por ejemplo: ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas) proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción. [1.4](#)
- 5 Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción. [1.5](#)
- 6 Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta. [1.6](#)

---

### Integración de conocimientos e ideas

- 7 Usan la información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un material impreso o texto digital, para demostrar la comprensión de los personajes, escenario o trama. [1.7](#)
- 8 (No es aplicable a la literatura). [1.8](#)
- 9 Comparan y contrastan dos o más versiones del mismo cuento (por ejemplo: cuentos de Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas. [1.9](#)

---

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesía, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario. [1.10](#)
-

### **Ideasclave y detalles**

- 1 Hacen y contestan preguntas tales como: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto. **2.1**
  - 2 Identifican el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto. **2.2**
  - 3 Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto. **2.3**
- 

### **Composición y estructura**

- 4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases pertinentes a un tema o material de segundo grado. **2.4**
  - 5 Conocen y usan varias características de un texto (por ejemplo: leyendas, pie de foto, letras destacadas, subtítulos, glosarios, índices, menú electrónicos, iconos) para localizar de manera eficiente datos clave o información en un texto. **2.5**
  - 6 Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir. **2.6**
- 

### **Integración de conocimientos e ideas**

- 7 Explican cómo las imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto. **2.7**
  - 8 Describen cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto. **2.8**
  - 9 Comparan y contrastan los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema. **2.9**
- 

### **Nivel de lectura y de complejidad del texto**

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos en forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2-3, con enseñanza guiada según sea necesario. **2.10**
-

**ESTÁNDARES DE  
LECTURA: DESTREZAS  
FUNDAMENTALES 3**

**Fonética y reconocimiento de palabras**

- 3 Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. **3.3**
- a Distinguen los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien). **3.3.A**
  - b Distinguen los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal. **3.3.B**
  - c Decodifican palabras multisilábicas. **3.3.C**
  - d Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente. **3.3.D**
  - e Identifican palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr). **3.3.E**
  - f Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con h, que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch, o con las sílabas que, qui; gue, gui. **3.3.F**

---

**Acentuación**

---

**Fluidez**

- 4 Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. **3.4**
- a Leen textos a nivel adecuado con propósito y comprensión. **3.4.A**
  - b Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. **3.4.B**
  - c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario. **3.4.C**

---

**Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico. 3.3.G**

- g Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico. 3.3.G**

---

**Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito. 3.3.H**

- h Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito. 3.3.H**

---

**Reconocen y usan acento escrito para**

- i Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz). 3.3.I**

indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz). 3.3.I

---

## ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN 4

### Tipos de textos y sus propósitos

- 1 Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: porque, y, también) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final. 4.1
  - 2 Escriben textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar los puntos y proporcionan una declaración o sección final. 4.2
  - 3 Escriben narraciones en las cuales recuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyen detalles para describirlas acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión. 4.3
- 

### Producción y redacción de la escritura

- 4 (Se inicia en el 3er grado). 4.4
  - 5 Con la orientación y el apoyo de adultos y compañeros, se enfocan en un tema y mejoran el escrito según sea necesario al revisar y al corregir. 4.5
  - 6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros. 4.6
- 

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- 7 Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: leen una serie de libros sobre un mismo tema para escribir un informe; anotan observaciones de ciencias). 4.7
  - 8 Recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta. 4.8
  - 9 (Se inicia en el 4to grado). 4.9
- 

### Nivel de escritura y redacción

- 10 (Se inicia en el 3er grado). 4.10
-

**ESTÁNDARES DE  
AUDICIÓN Y EXPRESIÓN  
ORAL** 5

**Comprensión y colaboración**

- 1 Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al segundo grado. 5.1
    - a Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando). 5.1.A
    - b Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, mediante el enlace de sus comentarios a las observaciones de los demás. 5.1.B
    - c Solicitan aclaración y una explicación más detallada, cuando es necesario, sobre los temas y los textos que se están tratando. 5.1.C
  - 2 Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación. 5.2
  - 3 Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de aclarar la comprensión, obtener información adicional o profundizar en la comprensión del tema o asunto. 5.3
- 

**Presentación de conocimientos y de ideas**

- 4 Cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando en forma audible y en oraciones coherentes. 5.4
  - 5 Hacen grabaciones de audio de cuentos o poemas; añaden dibujos u otros efectos visuales a los cuentos o relatan experiencias cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos. 5.5
  - 6 Escriben oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación, a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje para expectativas adicionales). 5.6
-

### **Normas y convenciones del español**

- 1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar. **6.1**
  - a Usan sustantivos colectivos (ejemplo: la gente, el grupo). **6.1.A**
  - b Usan sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón-corazones; joven-jóvenes). **6.1.B**
  - c Usan los pronombres reflexivos (ejemplo: Me lavo las manos. Nos cansamos mucho. Se sienten contentos hoy). **6.1.C**
  - d Forman y usan el tiempo pasado de los verbos irregulares que se utilizan con frecuencia (ejemplo: decir-dijo, hacer-hizo, poner-puso, saber-supimos). **6.1.D**
  - e Usan adjetivos y adverbios y eligen entre ellos dependiendo de lo que se va a modificar. (ejemplo: rápido, rápidamente, lento, lentamente). **6.1.E**
  - f Producen, elaboran y reorganizan oraciones completas, simples y compuestas (ejemplo: El niño vio la película. El niño pequeño vio la película. La película que vio el niño pequeño fue interesante.). **6.1.F**
- 2 Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. **6.2**
  - a Emplean la mayúscula al escribir nombres propios, días festivos, marcas de productos, nombres geográficos y sólo en la primera letra de títulos de libros, películas, obras teatrales, etc. **6.2.A**
  - b Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta; y una coma en la despedida de una carta escrita en español. Reconocen que se usa una coma en el saludo y la despedida de una carta en inglés. **6.2.B**
  - c Usan las contracciones del y al correctamente y reconocen la preposición “de” para señalar posesión. **6.2.C**
  - d Generalizan los patrones ortográficos al escribir y forman y usan sustantivos que en plural sufren cambios ortográficos (feliz → felices; carácter → caracteres). **6.2.D**
  - e Consultan materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones. **6.2.E**
  - f Utilizan el guión corto para separar las sílabas de una palabra (ma-ri-po-sa); para indicar nivel, gama o intervalos (enero-marzo; de 1:00 p. m. - 3:00 p. m.) y el guión largo para introducir un diálogo. **6.2.F**

---

### **Acentuación**

---

### **Conocimiento del lenguaje**

- 3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. **6.3**
  - a Comparan el uso formal e informal del español. **6.3.A**

---

## Adquisición y uso de vocabulario

- 4 Determinan y aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples en base a la lectura y el contenido académico de segundo grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4
  - a Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase. 6.4.A
  - b Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar). 6.4.B
  - c Usan una palabra de raíz conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: adición, adicional). 6.4.C
  - d Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas, bien, bienvenidos). 6.4.D
  - e Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases. 6.4.E
  - f Diferenciar y utilizar homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos como porque / porqué / por que, sino / si no, y también / tan bien. 6.4.F
- 5 Demuestran comprensión de relación entre las palabras y sus matices de significado. 6.5
  - a Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen alimentos que son picantes o jugosos). 6.5.A
  - b Distinguen los matices de significado entre verbos estrechamente relacionados (ejemplo: tirar, aventar, lanzar) y adjetivos estrechamente relacionados (ejemplo: delgado, esbelto, flaco). 6.5.B
- 6 Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para describir (ejemplo: Cuando otros niños están contentos yo también me siento contento). 6.6

---

**Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocida** 6.2.G

**g Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocida** 6.2.G